

Écho de la soirée des cartels du 17 juin 2022

Description

Présentation du cartel *Entendre l'énigme du vivant*

Télécharger l'article en pdf

Le cartel, *organe* de l'École de la Cause freudienne, est un dispositif qui met en fonction le collectif pour permettre à chaque une et chaque un de produire et adresser un travail fondé sur sa question de départ.

Il arrive que la question de l'une ou de l'un rejoigne et s'articule à la question de l'autre. Tel ce cartel, contraint à fonctionner par visioconférence, où s'est dessiné un trajet partant de la notion de *sujet* vers celle de *parlêtre* avant de parvenir à celle de *corps parlant*.

Monique Hermant a interrogé cette notion à partir du texte de Jacques Lacan *L'étourdit* [1] en l'éclairant par l'ouvrage récent de Philippe La Sagna et Rodolphe Adam *Contrer l'universel* [2]. Il s'agit d'une lecture *à la lettre* des propositions de Lacan, en particulier sur l'interprétation, dont il dit qu'il faut qu'elle fasse *par-être* [3], soit qu'elle procède d'un dire. En situant *l'universel* face au *singulier*,elle a pu détacher un titre pour son travail : « Qu'est-ce qu'une clinique orientée par le réel ? ».

C'est à partir de la question de Dominique Legrand : « Qu'est-ce qu'avoir un corps ? », et en choisissant de s'appuyer sur le cours de Jacques-Alain Miller *Pièces détachées* [4], que s'est peu à peu imposée l'étude du *vivant.*

La piste commençait donc à se resserrer autour de perspectives nouées : le corps – la jouissance – la vie.

Comme le cartel est fondé sur l'échange, la parole y prend toute sa place, faite de croisements, d'achoppements et de fantaisies. S'en dégage parfois une certaine logique.

Ainsi, l'aphorisme lacanien : « Qu'on dise reste oublié derrière ce qui se dit dans ce qui s'entend [5]» nous a conduit vers l'établissement de la logique des propositions telle que Gottlob Frege et Bertrand Russel en ont forgé les bases. L'importance du *ce qui s'entend* insistait alors pour apparaître, se

formuler, se déplier.

Nelly Lemoine l'a entendu au point d'en faire son sujet d'étude, en choisissant ce titre qui coupe et résonne comme une devise : « Entendre la répétition ». Elle a choisi d'étudier au mot à mot, à l'aide de deux traductions un peu distinctes, l'article fondamental de Sigmund Freud portant sur *Le problème économique du masochisme* [6]*.* En effet,on y découvre comment le phénomène de *la vie* doit d'emblée, pour se maintenir, emprunter un ensemble de dérives propres au mécanisme pulsionnel. J. Lacan reprendra ce trajet de la pulsion en le faisant équivaloir à une stricte dérive en circuit, indice d'une satisfaction singulière.

Peu à peu, en partant du *statut primitif du corps* et en allant vers le *corps parlant*, il nous a fallu considérer le rapport étroit que le signifiant entretient avec la jouissance elle-même. Mais *entendre ce qui se jouit* permet-il d'isoler ce qu'est cette jouissance ? Faut-il la localiser à partir des parties de corps, ces pièces détachées ? En somme, comme le rappelle J.-A. Miller « Nous ne savons pas ce que c'est que d'être vivant, si ce n'est qu'un corps, ça se jouit [7]».

Un sujet jouit-il sous l'appareillage signifiant ? Un *parlêtre*, par cet appareillage, donne-t-il ainsi à chaque organe une fonction ? Lui donner un sens, est-ce en convoquer la *jouis-sens* ?

En premier lieu, de cet appareillage-là, se détache le signifiant nommé *phallus* : il passe de son *statut d'organe* à sa *valeur d'image* pour entrer *en fonction comme signifiant.*

Pour autant, l'être du *parlêtre* reste une énigme. Cette insondable part de jouissance est une inconnue, et cette inconnue est la vie elle-même, rivée à cette *insondable décision d'être.*

C'est donc par la logique de l'objet *a*, celle du trou, du manque, qu'il a fallu reprendre, étape par étape, en suivant le fil opératoire majeur du signifiant *phallus*.

Jérôme Moissinac en a fait le sujet de son travail : « La signification du phallus [8]». Le texte de J. Lacan nous permettra-t-il d'étudier précisément la fonction de la castration ? De quel opérateur s'agit-il ? Vient-elle à la place d'un objet qu'il n'y a pas ? C'est en reprenant les tableaux du Séminaire IV *La relation d'objet*, qu'a pu être repéré le mécanisme central de la *frustration*. Le phallus, comme signifiant du désir, relève-t-il alors de l'universel ou du singulier ?

J'en ai extrait mon propre sujet de cartel sous le titre : « Universel ou singulier : le phallus en question ». Le cartel procède de ce double principe actif, d'être à la fois un lien sans détour à l'École et un lieu sans atours où se démontre que certains accents de l'angoisse peuvent trouver à se traiter par un gain de savoir. Pour cela, il faut à celle ou celui qui y engage son désir, le gage supplémentaire de la confiance. Ce qu'articule la plus-une fonction.

En appui sur ce dispositif de l'École, J. Moissinac a présenté le produit de son travail dans ce cartel *Entendre l'énigme du vivant.* Sensible à l'actualité de notre monde, son texte invite à une réflexion sur les raisons que certains hommes, bien *encombrés* du phallus, réservent aux femmes. Le surgissement des guerres ne dévoilerait-il pas davantage encore ce que leur provoque l'horreur de la castration ?… Voire celle du vivant ?

Son intervention portait ce titre étonnant : « La femme est-elle un homme comme les autres ? »

Références

Références

1 Lacan J., « L'étourdit », *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001, p. 449-495.

2 La Sagna P., Adam R., *Contrer l'universel,* « L'étourdit» *de Lacan à la lettre*, Paris, Éditions Michèle, 2021.

3 Lacan J., *Le Séminaire*, livre xx, *Encore*, texte établi par J.-A Miller, Paris, Seuil, 1975, p. 44.

4 Miller J.-A., « L'orientation lacanienne. Pièces détachées », enseignement prononcé dans le cadre du département de l'université Paris 8, inédit.

5 Lacan J., « L'étourdit », *op. cit*., p. 449.

6 Freud S., « Le problème économique du masochisme », *Névrose, psychose et perversion*, Paris, PUF, 1985, p. 287-297.

7 Miller J.-A., « L'orientation lacanienne. Pièces détachées », *op. cit*.

8 Lacan J., « La signification du phallus », *Écrits*, Paris, Seuil, 1958, p. 685.

date créée
janvier 2023
Champs de Méta
BS Guest Author Name : Gérard Darnaudguilhem (plus-un du cartel)