

Écho de la ciné discussion préparatoire aux J56

Description

Le 07.10.26 au cinéma Véo de Tulle

« Pour le sujet qui parle, le sentiment de la vie repose sur un acte : *dire oui*. Dire oui à quelque chose qui le traverse, qui se manifeste avec un certain éclat ! » Ce propos de Daniel Roy dans son argument des J56 a orienté le choix de la délégation BLT vers le film de Laurent Slama *A second life* sorti en juin 2026 : la déambulation d'une jeune femme étrangère, aux prises avec le réel de la pulsion de mort, dans Paris en fête le jour de l'inauguration des JO à l'été 2024. Un voyage subjectif dans l'effervescence du monde et un enjeu, toujours en filigrane touchant au sentiment de la vie : demeurer sans Autre ou dire oui à la *tuché*, *à* ce qui pourrait faire bonne rencontre. Véronique Pannetier [1], notre invitée pour la discussion, en se référant au magnifique texte de Philippe La Sagna « De l'isolement à la solitude [2]» a repéré ce qui, dans le film, fait point de bascule pour l'héroïne, permet un changement de sa position subjective et un dire « oui » qui va orienter sa vie. Les échanges avec une salle bien remplie, ont été favorisés par l'engagement de Pauline Berra, notre hôte au cinéma. Ses apports précis concernant le film furent notamment l'occasion d'aborder les questions du traitement des objets regard et voix, particulièrement sensible dans cette œuvre extrêmement délicate qui a touché chaque spectateur.

Nadine Farge

---

[1] Véronique Pannetier est psychanalyste à Périgueux, membre de l'École de la Cause freudienne et de l'AMP.
[2] La Sagna Ph., « De l'isolement à la solitude », *La Cause freudienne*, n°66, 2007, p. 43-49.

date créée
octobre 2026
Champs de Méta
BS Guest Author Name : Nadine Farge