ÉDITO DE LA DÉLÉGUÉE RÉGIONALE – N°44

Description

D’un événement à l’autre

Lors de son intervention à la plénière des 51èmes Journées de l’ECF, Philippe De Georges, responsable du comité scientifique des simultanées, faisait part d’une surprise de ces Journées : la très grande majorité de présentations cliniques de sujets psychotiques.

À l’envers du phénomène déconstructiviste de l’époque, la clinique lacanienne fait entendre la construction, le principe d’articulation singulier qu’un parlêtre trouve pour se lier à son corps sans la boussole d’aucune norme préalable.

Dans l’exposé clinique d’un patient de Nonette lors de ces simultanées, Jean-Robert Rabanel rappelait la révélation du sujet schizophrène concernant l’énigme du corps pour les êtres parlants. Il citait Jacques-Alain Miller : « nous sommes tous schizophrènes parce que le corps et les organes du corps nous font problème, sauf que, nous, nous adoptons des solutions typiques, des solutions pauvres [1]».

Par leurs créations atypiques, hors discours, ces sujets nous réveillent de toucher à cette énigme insondable dont nous saisissons qu’elle constitue le réel même de nos existences.

Dans sa conférence de novembre à la section clinique, J.-R. Rabanel évoquait « les jeux surréalistes » des patients de Nonette, avec « les mots réels » – et non d’esprit – qui font cette joie si singulière de la pratique avec ces sujets de ne toucher en rien à notre inconscient. Une joie réelle ! Ils nous permettent « de rire des normes de la bonne manière », pour reprendre l’expression d’Éric Laurent dans son intervention à la plénière des J51.

L’événement des J51 a eu lieu. Si « la norme pour tous c’est le réel », – ainsi ponctuait Laurent Dupont dans son ouverture de la plénière, – cap à présent sur le *pas-tout* féminin, avec cette formule de Lacan « La femme n’existe pas » qui nous donne du grain à moudre au séminaire d’étude !

Vous lirez dans ce numéro trois nouvelles remarquables contributions sur ce thème des « Grandes Assises » de l’AMP lors des séances d’octobre et novembre de ce séminaire. Nous nous retrouverons le 3 décembre en visioconférence pour une intervention de Clément Marmoz dont le titre emprunté à

Marcel Duchamp promet une nouvelle soirée décoiffante !

Notez dès à présent la date du 5 février où nous aurons le plaisir de recevoir Nathalie Georges-Lambrichs pour une conférence sur la poésie, « Toucher terre », avec la présence du peintre Claude-Luca Georges dont nous présentons ci-dessus une œuvre de son exposition actuelle « Peintures des confins [2]».

Vous trouverez dans ce numéro des échos de la journée Inter-cartel du 16 octobre, dont le succès ravive notre désir pour l'étude en cartel qui favorise les trouvailles. Bonne nouvelle : les travaux de cette journée seront publiés dans le n°35 de Cartello qui sortira fin décembre.

Surprise : Le 13 novembre nous découvrions sur la chaîne LWT l'émission « Studio Lacan », lieu de débat et de discussion sur le malaise de la civilisation. Cette émission, animée par deux psychanalystes, est programmée « quasi chaque samedi » à 18h30. Trois rubriques y sont et seront chaque fois traitées : Un divan dans le monde. L'écho de la culture. L'actualité de la psychanalyse, autour du vif de notre pratique.

Ce numéro du Courrier est le dernier à paraître de l'actuelle délégation. L'occasion est venue de remercier sa responsable, Christel Astier, sa vaillante équipe [3], pour le magnifique travail réalisé pendant ces deux années, ainsi que de former des vœux chaleureux pour la prochaine équipe.

Bonne lecture.

Valentine Dechambre

Déléguée régionale

ACF en Massif central

Références

Références

1 Intervention de J.-R. Rabanel aux J51 « La norme mâle », « Robert ou l'énigme du parlêtre ».

2 « Peintures des confins », exposition durant trois week-ends à partir du 27 novembre, au Bateau-Lavoir, Paris 18ème arr., Renseignements : claude.luca.georges@gmail.com.

3 L'équipe du Courrier est composée de Michèle Bardelli, Marie-Anne Falcon, Françoise Héraud et Fanny Laramade, membres de l'ACF.

date créée
décembre 2021
Champs de Méta
BS Guest Author Name : Valentine Dechambre