



Zahrtmann K., *Queen Christina in Palazzo Corsini*, 1908.

Antenne du Puy-en-Velay

Atelier d'étude

« Couleurs mâle »

Le 24 mars 2022 avait lieu en visioconférence la troisième rencontre de l'atelier d'étude de l'antenne du Puy-en-Velay sur le thème *Couleurs mâle*, titre du recueil de portraits publié à la suite des J51 de l'École de la Cause freudienne.

La lecture de ces textes nous a amenés sur les chemins de vie de *parlêtres* qui nuancent les couleurs, de façon si singulière, sur la palette d'hommes et de femmes...

Ainsi le travail de l'atelier se maintient en lien avec l'actualité de l'École sur la norme mâle, la féminité, la sexuation, le genre...

Ce soir-là, la conversation a été initiée par Virginie Marcel qui avait choisi de nous parler du texte de Virginie Leblanc ¹ intitulé « Virginie Despentès, Virile ² ». Elle en a extrait les points saillants.

Dans une lettre adressée à Virginie Despentès, V. Leblanc questionne la virilité de sa destinataire, nuance cette assignation au virile et la dit *pas-toute* virile. Elle souligne comment, par l'écriture et son style « cru » « d'une énergie dénonciatrice », elle a su « faire exploser les carcans de la féminité et de la virilité » et trouver son propre style.

L'auteure met en lumière la part de féminité cachée derrière ce « corps viril » comme l'indique un des héros de son roman, Vernon Subutex, et note pour conclure : « Alors virile, Virginie ? Oui, mais au sens du jaillissement plein de vie de ton énonciation à travers celle de tous tes personnages, où la poétique se fait politique : de tes romans se lèvent une par une ces voix *en-corps*, forces de résistance qui renouvellent du même coup le pouvoir non des hommes ou des femmes, mais de la littérature et de sa puissance d'invention, dont il paraît si urgent de s'emparer. »

Christel Astier

¹ Virginie Leblanc est psychanalyste, membre de l'ECF et de l'AMP.

² Leblanc V., « Virginie Despentès, virile », livret *Couleurs mâle* où sont rassemblés les récits racontés et joués lors des 51^e Journées de l'ECF les 20 et 21 novembre 2021 en visioconférence.